

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----------------------------|----|----|-----|---|
| 科目名 | ドレス小物 | 学科 | ブライダルビジネス科 ドレス・ヘアメイクコース | | | | |
| | | 学年 | 2 | 学期 | 前期 | 単位数 | 2 |
| 担当者 | 福井 美加子 | | | | | | |
| 実務経験 | オーダードレス アトリエ・アンジュールを23年運営 | | | | | | |
| 授業概要 | ウエディング小物のみならず、アクセサリ製作を通して日本の伝統技術を学び習得する。 | | | | | | |
| 到達目標 | ウエディングドレスの小物全般を製作出来るようになるとともに、ドレスのアレンジの提案の幅を広げるところを目指す。 | | | | | | |
| 授業計画 | 第1週 ドレス小物については 第2週 ドレスモチーフ製作 巻きバラ 第3週 ドレスモチーフ製作 リボン 第4週 リングピロー 第5週 ミニチュアウエディングドレス 第6週 つまみ細工アクセサリ基礎編 第7週 つまみ細工アクセサリ応用編 第8週 水引アクセサリ 第9週 ウエディングヘッドアクセサリⅠ ガーランド 第10週 ウエディングヘッドアクセサリⅡ コサージュ 第11週 コーディネート製作 第12週 ブライダルアクセサリ 自由製作① 第13週 ブライダルアクセサリ 自由製作② 第14週 ドレス小物のメンテナンス 第15週 ドレス小物リメイク法 | | | | | | |
| 授業方法 | (実習)各テーマの小物を実習形式で作製する。 | | | | | | |
| 教科書 | 指定なし | | | | | | |
| 参考図書・参考URL | 各社ブライダル専門誌 | | | | | | |
| 評価の方法 | 平常点30% 授業内課題30% 作品40% | | | | | | |