

|            |  |    |           |    |    |     |   |
|------------|--|----|-----------|----|----|-----|---|
| 科目名        | フローラルアート   | 学科 | フラワービジネス科 |    |    |     |   |
|            |  | 学年 | 2         | 学期 | 後期 | 単位数 | 2 |
| 担当者        | 井上 幸信  |    |           |    |    |     |   |
| 実務経験       | 生花店 勤務 32年 アジアカップフラワーデザインコンテスト準優勝をはじめ、コンテストに多数入賞経験あり   |    |           |    |    |     |   |
| 授業概要       | フローリストとしての基本技術、および基礎知識の習得を目標とする。また、より個性的な作品や、実践的なテクニックなどを通じて、作品制作の喜びなども伝えていく。  |    |           |    |    |     |   |
| 到達目標       | 自分の頭の中でイメージしたデザインを実際に作り上げることができるようになる。さらには、独創性のあるデザインを作れるようになる。  |    |           |    |    |     |   |
| 授業計画       | 第1週 シュトラウス1:秋の風景<br>第2週 アレンジメント1:対比のアレンジメント<br>第3週 アレンジメント2:Nature Base<br>第4週 アレンジメント3:二つの器で水平に<br>第5週 シュトラウス2:アドヴェントのキャンドルシュトラウス<br>第6週 アレンジメント4:ミリオンスターのアレンジメント<br>第7週 アレンジメント5:スノースタイルアレンジメント<br>第8週 ディスプレイ1:お正月のディスプレイ<br>第9週 ディスプレイ2:和紙とワイヤーのオブジェ<br>第10週 アレンジメント6:ヴァレンタインのアレンジ<br>第11週 アレンジメント7:WAX ベースのアレンジメント<br>第12週 シュトラウス3:フレームを使ったフレキシブルなシュトラウス<br>第13週 シュトラウス4:ベアグラスを使った編み込みシュトラウス<br>第14週 アレンジメント8:Nature Design(鉢花と切花の融合)<br>第15週 シュトラウス5:自然の植生を生かした花束 |    |           |    |    |     |   |
| 授業方法       | (実習)実技実習を中心に行う   |    |           |    |    |     |   |
| 教科書        | 指定なし   |    |           |    |    |     |   |
| 参考図書・参考URL | 指定なし   |    |           |    |    |     |   |
| 評価の方法      | 授業態度40%、技術及び知識の習得度合60%とする  |    |           |    |    |     |   |